Co-funded by
the European Union















ЕВРОПСКО КЊИЖЕВНО БЛАГО – ПОРТРЕТИ НАШЕГ ДОБА

HELIKS

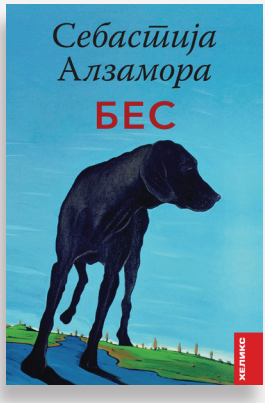

Ан-Хелен
Лестадијус
КРАЂА
N
ХЕЛИКС


Тања
Маљарчук
ЗАБОРАВ
ХЕЛИКС


Рене Карабаш
ОСТАЈНИЦА
The International Booker Prize 2026
Longlisted
10
Supported by Bukhman Philanthropies
ХЕЛИКС


Катриона
Шајн
ХАБИТАТ
ХЕЛИКС


Марит
Калхул
ЗЗЗЛАТКА
ХЕЛИКС


Себастија
Алзамора
БЕС
ХЕЛИКС


Марија Елизабет
Браїадоттир
ПТИЦА
ОД САПУНА
ХЕЛИКС

Европско књижевно платно: портрети нашег доба двогодишњи је издавачки пројекат који обухвата превођење и промовисање седам значајних дела савремене европске књижевности.

Пројекат пружа слојевит приказ актуелне књижевне сцене у Европи, али истовремено служи и као платформа за промишљање књижевности као друштвеног коментара о кључним изазовима данашњице: екологији, родним питањима и различитим облицима дискриминације.

Овим пројектом настојимо и да подстакнемо дијалог о релевантним друштвеним темама из различитих перспектива, ангажујући учеснике из више области: организације из подручја екологије, едукаторе, истраживаче, научнике и културне раднике.

И овим пројектом, као и свим другим нашим издањима, желимо да допринесемо развоју критичког мишљења, медијске писмености и враћању интересовања за читање традиционалних књижевних форми.

Свеобухватна тема овог пројекта је „зелени приступ издаваштву“ – не само кроз обогаћивање српске књижевне сцене делима која отварају важне еколошке теме, већ и кроз усвајање одрживих издавачких пракси.

Овај пројекат смо осмислили као књижевно платно, повлачећи паралелу са сликарством, јер пројекат, баш као и платно, представља основу за осликавање сваковрсних пејзажа европске књижевности – он је платформа за представљање портрета нашег времена кроз књижевност.

Одабрана књижевна дела интелектуално су провокативна и друштвено ангажована, а њихов превод на српски језик је, захваљујући нашим врсним преводиоцима, прецизан и стилски обликован. Избором ових књижевних дела наставили смо да негујемо високе професионалне стандарде, верујући од самог оснивања наше издавачке куће да је улагање у знање и културу мудра одлука и неопходан услов за развој сваког друштва. Ово је наш допринос томе.

HELIKS

Co-funded by the European Union

Ан-Хелен Лестадијус

КРАЂА



НЕТФЛИКСОВ ФИЛМ

N

ХЕЛИКС

Крађа

Ан-Хелен Лестадијус

Година издања: 2025.
Област: Белетристика; Роман
Број страна: 464
ISBN: 978-86-6024-143-8
Меки повез, формат 14 × 20 cm
Цена: 1.320,00 дин.

Северно од Поларног круга тишина је често опаснија од зиме. Деветогодишња Елса, припадница народа Сами, сведок је убиства свог младог ирваса. Застрашена претњама, приморана је да ћути док шведска полиција овај чин мржње бирократски заводи као крађу. Кроз тај детаљ, свођење одузетог живота и културног симбола на пуки губитак имовине, Елса учи како функционише свет у којем за њен народ често нема законске заштите.

Десет година касније, Елса одбија да буде жртва система који затвара очи пред насиљем. Њена стварност је омеђена бруталношћу локалних криволоваца, институционалним расизмом друштва и климатским променама које доводе у опасност номадски начин живота. Унутар саме заједнице, она се суочава са крутим патријархатом и трагичним одлукама младих људи гурнутих на маргине. Када претње њеној породици постану директне, Елса схвата да прекид ћутања више није ствар избора, већ голог опстанка.

Ослањајући се на сопствено наслеђе, шведска књижевница Ан-Хелен Лестадијус не пише класичан трилер о потрази за починиоцем, већ узбудљиву студију о динамици односа једног аутохтоног народа и модерног друштва. *Крађа* је уједно бескомпромисна анализа о генерацијском јазу, али и цени коју млада особа плаћа када не пристаје да ћутањем постане саучесник у брисању сопствене културе.

Ан-Хелен Лестадијус (1971) шведска новинарка и књижевница. Потиче из две националне мањине, Самија и Торнедалаца, што значајно утиче на теме у њеним делима. Каријеру је започела као новинарка 1990-их, а књижевно је дебитовала 2007. романом *СМС џоруке из Соџера*, који је настао на основу награђеног рукописа. Највећу пажњу шире публике привукла је романом *У један и десеш*, за који је 2016. освојила престижну Аугустову награду за најбољу књигу за децу и младе, а затим и књижевну награду Норланда за 2017. годину. Године 2021. објавила је свој први роман за одрасле, *Крађа*, који је постао најпродаванији роман у Шведској, преведен на више језика и екранизован у филм који се од 2024. приказује на Нетфликсу.

Никола Перишић је рођен 1979. године у Београду, где је и студирао скандинавске језике и књижевности на Филолошком факултету. Од 2006. године је у свету књижевног превођења, и до данас је превео преко четрдесет књига. Живи у Београду и околини и преводи са шведског, данског и енглеског језика.

Таня Мальарчук

ЗАБОРАВ



ХЕЛИКС

Заборав

Тања Маљарчук

Година издања: 2026.
Област: Белетристика; Роман
Број страна: 272
ISBN: 978-86-6024-156-8
Меки повез, формат 14 × 20 cm
Цена: 1.100,00 дин.

Роман *Заборав* Тање Маљарчук преплиће две наизглед неповезане судбине, раздвојене читавим веком ратова и превирања, градећи проницљиву причу о идентитету и страху од нестајања. У савременој наративној линији пратимо младу приповедачицу која се бори са нападима панике, анксиозношћу и дубоким осећајем да губи тло под ногама. У потрази за нечим што ће јој пружити осећај стабилности, она се опсесивно везује за заборављену историјску фигуру – Вјачеслава Липинског. Истраживање његовог живота за њу постаје сламка спаса, покушај да разуме како се време поиграва с људским сећањима и како да саму себе отргне од сопственог унутрашњег заборава.

С друге стране, израња лик Липинског, рођеног у старој пољској племићкој породици, који је почетком 20. века донео по себе фаталну одлуку: да постане украјински државотворац и конзервативни идеолог. Његов пут води од визионара и амбасадора независне Украјинске Државе, до дубоко разочараног изгнаника који сведочи пропасти свих својих идеала. Кроз пресек личног и историјског Тања Маљарчук ствара дело пуно благе ироније, емпатије и интелектуалне оштрине, које истражује апсурд великих националних пројеката и трагику обичног људског трајања.

Тања Маљарчук (1983, Ивано-Франкивск) савремена је украјинска књижевница и есејисткиња. Дипломирала је филологију на Прикарпатском националном универзитету Васил Стефаник. Након студија радила је као новинарка у Кијеву, а 2011. године преселила се у Беч, где и данас живи. Књижевна дела и есеје пише на украјинском и немачком језику. Ауторка је више збирки прича и романа, међу којима се издвајају *Биографија случајног чуда* (2012) и *Заборав* (2016). За роман *Заборав*, који се бави животом украјинског историчара и политичара Вјачеслава Липинског, освојила је награду за књигу године коју додељује украјински сервис Би-Би-Сија (*BBC Ukraine*). Њен књижевни рад на немачком језику препознат је 2018. године када јој је додељена угледна књижевна награда *Ингеборг Бахман*. Дела су јој преведена на више светских језика.

Милена Ивановић (1976) истакнута је српска украјинисткиња, ванредна професорка на Филолошком факултету Универзитета у Београду и преводитељка. Њени преводи и академски рад доприносе већем присуству украјинске културе у Србији, а њен ангажман на факултету и у преводилачким круговима чини је важном фигуром у тој области. Милена је превела дела многих украјинских писаца попут Јурија Андруховича, Катерине Бабкине, Софије Андрухович, Володимира Назаренка, Олега Лишеге, Оксане Забушко, Василија Габора, Јурија Винчука и многих других.

Рене Карабаш

ОСТАЈНИЦА



The International Booker Prize 2026

Longlisted

10

supported by

Bukhman Philanthropies

ХЕЛИКС

Остајница
Рене Карабаш

Година издања: 2025.
Област: Белетристика; Роман
Број страна: 142
ISBN: 978-86-6024-144-5
Меки повез, формат 14 × 20 cm
Цена: 770,00 дин.
Високо у суровим пределима Проклетија свакодневица се

и даље равна према строгим правилима Кануна. Суочена са уговореним браком, Бекија доноси једину одлуку која јој нуди привид независности – полаже завет чедности и постаје „остајница“, вирџина која преузима мушки идентитет. Одрицањем од сопственог пола, она преузима мушко име Матја, а са њим и друштвена права у строго патријархалној заједници. Међутим, њена трансформација није једноставан чин ослобођења, већ увод у породични слом. Када годинама касније Матја своју прошлост повери једној новинарки, отвара се простор за преиспитивање свега онога што је један живот могао бити. Сећања Матје/Бекије разоткривају механизам друштва у којем се право на сопствени избор плаћа губитком вољених и потпуним поништавањем себе.

Својим дебитантским романом *Остајница*, увршћеним у избор за престижну награду Међународни Букер (*International Booker Prize*), Рене Карабаш прецизно и без сентимента мери цену одлука донетих зарад пуког преживљавања.

Рене Карабаш (Ирена Иванова) бугарска је књижевница, песникиња, драмска списатељица, глумица и позоришна режисерка, рођена 1989. године. Објавила је више дела која обухватају поезију, прозу и кратке приче. Њен дебитантски роман *Остајница* привукао је велику пажњу и награђен је престижном Елијас Канети наградом за књижевност, а био је и у ужем избору за друге националне награде. Роман је преведен на неколико језика, а француска верзија награђена је наградом *French PEN Translation Award*. Поред књижевног рада, Карабаш је ангажована и у филму и позоришту. Као глумица, била је истакнута у бугарском филму *Без боја* (2016), за који је освојила више награда за најбољу глумицу на међународним фестивалима (укључујући Сребрног леопарда у Локарну и Срце Сарајева).

Јасмина Јовановић (1969) дипломирала је на Групи за бугарски језик и књижевност Филолошког факултета у Београду, где сада ради као лектор. Магистрирала је радом „Љубавна поезија Јелисавете Багрјане и Десанке Максимовић – књижевна паралела“. Преводи са бугарског и приређује бугарске уџбенике за основну школу. Осим низа појединачних текстова у књижевним часописима, превела је, између осталог, и књиге Бориса Христова *Крштица* и *Долина цијела*, Светлане Дичеве *Мона и Маџелан*, Валка Мишева *Изасланик из Леванта*, Милена Рускова *Узвишење*, те Дејана Енева *Писмо-глава*.

Катриона Шајн

ХАБИТАТ



ХЕЛИКС

Хабитат

Кајриона Шајн

Година издања: 2026.
Област: Белетристика; Роман
Број страна: 352
ISBN: 978-86-6024-155-1
Меки повез, формат 14 × 20 cm
Цена: 1.320,00 дин.

Станари две стамбене зграде подигнуте педесетих година у Ослу деле заједничку башту и дугу историју ситних услуга, прећутаних увреда и погледа с прозора. Током једне мајске недеље у зградама нешто почиње да попушта – али не онако како би бетон, цигла и челик смели да попуштају. Предмети пропадају кроз подове, киша пробија кроз нетакнут кров, зидови се отварају, а смрад из подрума не може се ничим објаснити. Ева се узда у правила кућног савета, млади архитекти у законе струке, подстанар Рац у разум; други кривца траже међу суседима. Свако види само оно што се дешава у његовом стану.

Између њихових прича оглашавају се бетон, цигле, изолација и кров. Они памте камен, песак, воду и ватру од којих су настали, као и све људске планове које су носили. Невоља станара све више личи на еколошку кризу: заједничка је, споро се шири и лако ју је порицати све док не дође пред њихова врата. Са зидовима који пуцају, разграђују се и дуго неговане илузије.

Катриона Шајн, ирско-норвешка књижевница и архитекта, рођена је 1981. године у Лимерику у Ирској. Више од две деценије живи у Ослу. Роман првенац *Хабитат* објавила је у пролеће 2024. године, и одмах наишла на одличан одзив публике, али и критике. Угледни листови *Сандеј тајмс*, *Ајриш тајмс* и *Џорнал* оценили су њено дебитантско романескно дело као књигу од које се највише очекује у 2024. години, и убрзо је ушла у шири избор за Награду Макитерик. Запажена је и као аутор кратких прича, те је поред осталих признања понела и реномирану *Hemingway Shorts Prize* награду за најбољу кратку причу која носи име великог америчког писца Ернеста Хемингвеја. Пише и поезију, омиљена форма јој је хаику.

Владимир Д. Јанковић (Београд, 1968), песник, есејиста, књижевни преводилац, објавио је пет књига песама и једну књигу кратких прича и есеја. Превео је више од 300 књижевних дела, од тога неколико књига поезије и око 130 романа, што с француског, што са енглеског језика. Носилац је књижевнопреводилачких награда Бранко Јелић и Милош Н. Ђурић, као и Награде града Београда Деспот Стефан Лазаревић у области књижевности и преводног стваралаштва.

Марит Калхул

ЗЗЗЛАТКА



ХЕЛИКС

Зззлатка

Марий Калхул

Година издања: 2026.
Област: Белетристика; Роман
Број страна: 200
ISBN: 978-86-6024-154-4
Меки повез, формат 14 × 20 cm
Цена: 990,00 дин.

У свету који често захтева да се уклопимо у унапред задате калупе, Лил Миријам бира да посматра. Док њени вршњаци пролазе кроз бучне турбуленције одрастања, она свој мир проналази у проучавању инсеката и фасцинацији пчелама. Кроз њихов савршено организовани микрокосмос, покушава да разуме онај много сложенији, а понекад и немилосрдан – свет људи. Књига *Зззлашка* норвешке књижевнице Марит Калхул доноси нам потресну причу о усамљености, суровости групе и цени неприпадања. Кроз пресек свакодневице једне одбачене девојчице, ауторка бескомпромисно огољава механизме најгрубљег вршњачког насиља, мрачни завет ћутања који га прати и разорни терет потиснуте кривице.

Зујање пчела, које као мотив ненаметљиво прожима странице овог романа, представља метафору за унутрашњи глас који тражи да буде саслушан, али истовремено носи и одјек све присутнијег немира генерација које одрастају суочене са нарушеном равнотежом природе. Написана сведеним, а дубоко емпатичним језиком, *Зззлатка* је оштра и болно искрена књига. Марит Калхул нас кроз њу опомиње да је понекад потребно само мало људскости и храбрости да бисмо разумели туђи свет, пре него што ћутање и окретање главе доведу до трагедије.

Марит Калхул (1955) истакнута је норвешка књижевница која пише за децу, младе и одрасле. Њен богат књижевни опус обухвата романе, збирке прича, поезију и драмске текстове. Позната је по свом јединственом, лиричном стилу и склоности ка експериментисању са формом, често бришући границе између прозе и поезије како би што верније пренела унутрашња стања својих ликова. За свој рад добила је бројна признања, укључујући и престижне награде Министарства културе Норвешке за најбољу књигу за децу и младе. Њена дела преведена су на више језика, чиме је потврдила статус једне од најважнијих и најаутентичнијих савремених ауторки у скандинавској књижевности.

Радош Косовић (1984), рођен је у Београду. Завршио је класични смер Филолошке гимназије у Београду, дипломирао на групи за скандинавистику Филолошког факултета Универзитета у Београду и стекао звање мастера скандинавске књижевности у Норвешкој, на Универзитету у Агдеру. Године 2015. добио је награду Милош Н. Ђурић за превод романа *Дани у йовесши шишине* Мерете Линстрем, и награду Александар И. Спасић за превод *Филозофије слободе* Лаша Свенсена. Објавио је роман *Карневал* и збирку приповедака *Еремиши*. Живи у Београду и ради као наставник језика и преводилац с норвешког и данског.

Марија Елизабет Браїадоттир

ПТИЦА ОД САПУНА



ХЕЛИКС

Птица од сапуна

Марија Елизабет Брагадотир

Година издања: 2026.
Област: Белетристика; Роман
Број страна: 92
ISBN: 978-86-6024-148-3
Меки повез, формат 14 × 20 cm
Цена: 660,00 дин.

Конципирана као триптих, *Птица од сапуна* исландске књижевнице Марије Елизабет Брагадотир уводи нас у свет у којем се границе између наизглед обичне свакодневице и потпуног апсурда непрестано бришу. Кроз низ упечатљивих наратива, књига истражује сложене међуљудске односе, неизречене жудње и тихе, али разорне тренутке у којима падају наше пажљиво грађене друштвене фасаде. На страницама ове збирке сусрећемо се с галеријом препознатљивих, а ипак необичних ликова ухваћених у мрежу сопствених слабости. Ауторка нас води кроз разнолике и често неочекиване ситуације: од жене која сасвим равнодушно открива да поседује породични дар за путовање кроз време, преко савремених парова који се боре с невидљивим препрекама у комуникацији, до усамљених појединаца суочених с потиснутим страховима.

Марија Елизабет Брагадотир не пише о великим, историјским догађајима, већ свој фокус усмерава на интимну микродинамику свакодневних људских живота. Њене приче су прожете специфичним, суптилним црним хумором, а захваљујући бритком и интелигентном стилу и најнеобичније околности делују потпуно реалистично.

Марија Елизабет Брагадотир (1993) припада млађој генерацији савремених исландских писаца. Дипломирала је филозофију на Универзитету Исланда. На књижевној сцени издвојила се већ првом збирком прича *Соба у другом свету*. Пажњу шире публике привукла је другом књигом, *Птица од сапуна*, исписаном сведеним језиком који прецизно хвата емотивна стања и свакодневну тескобу њених јунака. За ово дело награђена је специјалним признањем Награде Европске уније за књижевност (ЕУПЛ) 2024. године.

Татјана Латиновић је дипломирала енглески и немачки језик и књижевност на Универзитету Ј. Ј. Штросмајер у Осијеку. Већ више од тридесет година с породицом живи на Исланду. Преводи дела савремених исландских писаца на српски и хрватски. Између осталог, са исландског на српски је превела романе *Простори* Одни Ејр, *Прича о Јону* Офејгура Сигурдсона, *Мочвара* и *Гробна тишина* Арнадлура Индридасона, *Двоструко стакло* Халдоре Тородсен, *Међу дрвећем* Гирдира Елијасона, *Рибе немају ноге* Јона Калмана Стефансона, *Мис Исланда*, *Хотел Тишина* и *Живот животиња* Ејдур Аве Олафсдотир, а од поезије песме Бјарна Бјарнасона и Андрија Магнусона.

Себастија Алзамора

БЕС



ХЕЛИКС

Бес

Себасшија Алзамора

Година издања: 2026.
Област: Белетристика; Роман
Број страна: 156
ISBN: 978-86-6024-149-0
Меки повез, формат 14 × 20 cm
Цена: 770,00 дин.

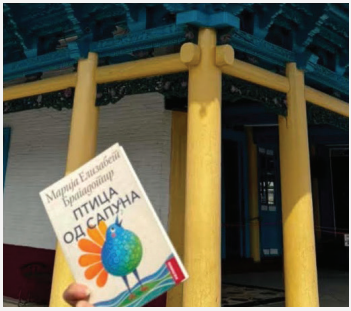
Роман *Бес* каталонског писца Себастије Алзаморе води нас на безимено медитеранско острво, у срце помало декадентног туристичког насеља у којем се сударају различити менталитети локалног становништва и странаца. Главни јунак, средовечни мушкарац, води наизглед миран живот уз свог пса, женку по имену Тејлор. Његова свакодневица бива сурово прекинута када открије да је Тејлор отрована. Овај изненадни, апсурдни губитак служи као окидач за болно суочавање с мрачнијом страном људске природе. Оставши без одговора на питања ко је и зашто починио такав злочин, наратор почиње другачије да посматра окружење и људе с којима дели тај простор.

Аутор ефектно користи мотив беснила као снажне метафоре за дубоко укорењени друштвени гнев. Баш као што бесан пас напада све пред собом без разлога и задршке, тако се и јунак сусреће са слепом, заразном и необјашњивом агресијом која тихо кључа испод површине модерног друштва.

Бес је потресно дело о туговању, невидљивом насиљу и снази блискости. Читаоци ће у овој књизи препознати промишљену, атмосферичну прозу фокусирану на интиму ликова, али и причу која директно провоцира и пропитује апсурде данашњице.

Себастија Алзамора (Мајорка, 1972) један је од најзначајнијих савремених каталонских писаца, песника и есејиста. Препознатљив по оштром и бескомпромисном стилу, Алзамора у својим делима прецизно мапира тамне аспекте људске природе, друштвеног пропадања и историјских траума. Вишеструко је награђиван највишим националним признањима за поезију и прозу (међу којима су награде Сант Јорди и Јосеп Пла), а његов роман *Бес* (*Ràbia*, 2022) овенчан је престижним признањем Òmnium за најбољи каталонски роман године. Алзаморина дела су преведена на бројне светске језике, између осталих на француски, енглески, шпански, португалски и италијански.

Јелена Петановић (1977) рођена је у Београду. Дипломирала је на катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Међу бројним преводима са каталонског издвајају се *Хладна кожа* Алберта Санчеза Пињола, дела Нарсиса Ољера, *Виолина из Аушвица* Анђелс Англаде и многа друга. На каталонски је, заједно са супругом Пауом Боријем, превела *Проклешу авлију* Иве Андрића.


ПТИЦА
ОД САПУНА


HELIKS


ЗАБОРА


MAKART
EVROPSKO
KNJIŽEVNO
PLATNO
ПТИЦА
ОД САПУНА
ВЕС


ВЕС


Co-funded by
the European Union
Европско
књижевно благо:
йорйрейи нашег доба
ХАБИТАТ
Марий
Калхул
ЗЗЗЛАТКА


ЗЗЗЛАТКА
МАРИТ КАЛХУЛ
ХАБИТАТ
КАТРИОНА ШАЈН
MIRJAM VITIG
STAZOM PORED TRAVE
ALISIJA KOPF
BRAT OD LEDA
EMI ITARANTA
SEĆANJE NA VODU
АН-ХЕЛЕН ЛЕСТАДИЈУС
КРАЂА


EKO
KNJIŽEVNOSTI
DAN PRVI
ČETVRTAK 30.7.2026.
18-21:00
KULTURNI CENTAR BEOGRADA
KNEZ MIHAILOVA 6
DAN DRUGI
PETAK 31.7.2026.
18-20:00
KAFE KNJIŽARA ŠTRIK
VLAJKOVIĆEVA 7
ARETÉ
TREĆI FESTIVAL
EKO
KNJIŽEVNOSTI
ČETVRTAK 30.7.2026. | 18-21:00
KULTURNI CENTAR BEOGRADA
KNEZ MIHAILOVA 6
DAN PRVI
ARETÉ
PORTRE
NAŠEG
DOBA


KRAĐA
AN-HELEN LESTADI
PROMOCIJA KNJIGE
U KAFE-KNJIŽARI ŠTRIK
30. JUNA U 19 SATI
UČESNICI:
NIKOLA PERIŠIĆ, PREVOD
DRAGANA KOVAČEVIĆ,
KNJIŽEVNA KRITIČARKA
KATARINA JEŠIĆ, UREDNI
U HELIKSU
Ан-Хелен Лестадијус
КРАЂА


FESTIVAL
ukrajinske književnosti
FESTIVALSKI PROGRAM
Predstavljanje romana "Zaborav"
Promocija zbirke poezije "Red čutljivica"
Izvođenje monodrame "Kosmonauti"
četvrtak 3.9.2026.
18-20:00
Krokodilov centar
Pjarona de Mondezira 4
(preko puta beogradskog ZOO vrta)
HELIKS
ARETÉ
krokodil
Program Kreativna Evropa


БЕС
12.AVGUST
19:00
Rimska dvorana
BIBLIOTEKA GRADA BEOGRADA
BES
Co-funded by the European Union


TREĆI FESTIVAL
DAN DRUGI
EKO KNJIŽEVNOSTI
PETAK 31.7.2026.
18-20:00
KAFE KNJIŽARA ŠTRIK
VLAJKOVIĆEVA 7
18-19:00 HELIKS | TRIBINA | KLIMATSKE PROMENE I ANTROPOCEN
19-20:00 ARETE | RAZGOVOR O KNJIZI DESTRUKCIJA
HELIKS
ARETÉ
Program Kreativna Evropa


ЕВРОПСКО КЊИЖЕВНО ПЛАТНО
EUROPEAN LITERARY CANVAS:
PORTRAITS OF OUR TIME
Co-funded by the European Union


ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС
ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА
ХАБИТАТ
Књижевно платно – портрети нашег доба
ПИШИ НА ТЕМУ ХАБИТАТА КРОЗ:
есеј
причу
песму
ВАЖНИ ДАТУМИ
15. јун
15. јун
Радови се шаљу на адресу: knjige@heliks.rs


Knjige na terenu
Književnost u pokretu, publika u fokusu.
Себастија Аламора
БЕС
Тања Малварук
ЗАБОРАВ
Катарина Шаин
ХАБИТАТ
Марија Емилија Брадајтир
ПТИЦА ОД САПУНА
Program Kreativna Evropa
Evropsko književno platno - portreti našeg doba
22.6.2026.
Smederevo
Centar za kulturu, 11h


Nedelja
NORDIJSKE KNJIŽEVNOSTI
Nordic weekend
Nordisk litteratur
Норвешка књижевност
HELIKS

HELIKS



Co-funded by
the European Union