Co-funded by
the European Union






















# EVROPSKO KNJIŽEVNO PLATNO – PORTRETI NAŠEG DOBA

HELIKS


Ан-Хелен
Лестадијус
КРАЂА
N
ХЕЛИКС

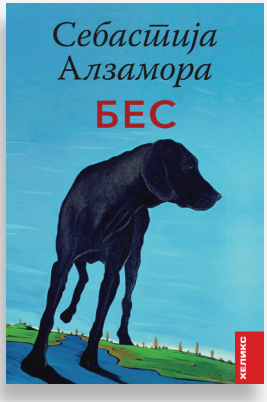

Тања
Маљарчук
ЗАБОРАВ
ХЕЛИКС


Рене Карабаш
ОСТАЈНИЦА
The International Booker Prize 2026
Longlisted
10
Supported by Bukhman Philanthropies
ХЕЛИКС


Катриона
Шајн
ХАБИТАТ
ХЕЛИКС


Марит
Калхул
ЗЗЗЛАТКА
ХЕЛИКС


Марија Елизабет
Браїадоттир
ПТИЦА
ОД САПУНА
ХЕЛИКС


Себастија
Алзамора
БЕС
ХЕЛИКС

*Evropsko književno platno: portreti našeg doba* dvogodišnji je izdavački projekat koji obuhvata prevođenje i promovisanje sedam značajnih dela savremene evropske književnosti.

Projekat pruža slojevit prikaz aktuelne književne scene u Evropi, ali istovremeno služi i kao platforma za promišljanje književnosti kao društvenog komentara o ključnim izazovima današnjice: ekologiji, rodnim pitanjima i različitim oblicima diskriminacije.

Ovim projektom nastojimo i da podstaknemo dijalog o relevantnim društvenim temama iz različitih perspektiva, angažujući učesnike iz više oblasti: organizacije iz područja ekologije, edukatore, istraživače, naučnike i kulturne radnike.

I ovim projektom, kao i svim drugim našim izdanjima, želimo da doprinesemo razvoju kritičkog mišljenja, medijske pismenosti i vraćanju interesovanja za čitanje tradicionalnih književnih formi.

Sveobuhvatna tema ovog projekta je „zeleni pristup izdavaštvu“ – ne samo kroz obogaćivanje srpske književne scene delima koja otvaraju važne ekološke teme, već i kroz usvajanje održivih izdavačkih praksi.

Ovaj projekat smo osmislili kao književno platno, povlačeći paralelu sa slikarstvom, jer projekat, baš kao i platno, predstavlja osnovu za oslikavanje svakovrsnih pejzaža evropske književnosti – on je platforma za predstavljanje portreta našeg vremena kroz književnost.

Odabrana književna dela intelektualno su provokativna i društveno angažovana, a njihov prevod na srpski jezik je, zahvaljujući našim vrsnim prevodiocima, precizan i stilski oblikovan. Izborom ovih književnih dela nastavili smo da negujemo visoke profesionalne standarde, verujući od samog osnivanja naše izdavačke kuće da je ulaganje u znanje i kulturu mudra odluka i neophodan uslov za razvoj svakog društva. Ovo je naš doprinos tome.

HELIKS

Co-funded by the European Union

# Ан-Хелен Лестадијус

# КРАЂА



НЕТФЛИКСОВ ФИЛМ

N

ХЕЛИКС

# Krađa

***An-Helen Lestadijus***

**Godina izdanja: 2025.**
**Oblast: Beletristika; Roman**
**Broj strana: 464**
**ISBN: 978-86-6024-143-8**
**Meki povez, format 14 × 20 cm**
**Cena: 1.320,00 din.**

Severno od Polarnog kruga tišina je često opasnija od zime. Devetogodišnja Elsa, pripadnica naroda Sami, svedok je ubistva svog mladog irvasa. Zastrašena pretnjama, primorana je da ćuti dok švedska policija ovaj čin mržnje birokratski zavodi kao krađu. Kroz taj detalj, svođenje oduzetog života i kulturnog simbola na puki gubitak imovine, Elsa uči kako funkcioniše svet u kojem za njen narod često nema zakonske zaštite.

Deset godina kasnije, Elsa odbija da bude žrtva sistema koji zatvara oči pred nasiljem. Njena stvarnost je omeđena brutalnošću lokalnih krivolovaca, institucionalnim rasizmom društva i klimatskim promenama koje dovode u opasnost nomadski način života. Unutar same zajednice, ona se suočava sa krutim patrijarhatom i tragičnim odlukama mladih ljudi gurnutih na margine. Kada pretnje njenoj porodici postanu direktne, Elsa shvata da prekid ćutanja više nije stvar izbora, već golog opstanka.

Oslanjajući se na sopstveno nasleđe, švedska književnica An-Helen Lestadijus ne piše klasičan triler o potrazi za počiniocem, već uzbudljivu studiju o dinamici odnosa jednog autohtonog naroda i modernog društva. *Krađa* je ujedno beskompromisna analiza o generacijskom jazu, ali i ceni koju mlada osoba plaća kada ne pristaje da ćutanjem postane saučesnik u brisanju sopstvene kulture.

**An-Helen Lestadijus** (1971) švedska novinarka i književnica. Potiče iz dve nacionalne manjine, Samija i Tornedalaca, što značajno utiče na teme u njenim delima. Karijeru je započela kao novinarka 1990-ih, a književno je debitovala 2007. romanom *SMS poruke iz Sopera*, koji je nastao na osnovu nagrađenog rukopisa. Najveću pažnju šire publike privukla je romanom *U jedan i deset*, za koji je 2016. osvojila prestižnu Augustovu nagradu za najbolju knjigu za decu i mlade, a zatim i književnu nagradu Norlanda za 2017. godinu. Godine 2021. objavila je svoj prvi roman za odrasle, *Krađa*, koji je postao najprodavaniji roman u Švedskoj, preveden na više jezika i ekranizovan u film koji se od 2024. prikazuje na Netfliksu.

**Nikola Perišić** je rođen 1979. godine u Beogradu, gde je i studirao skandinavske jezike i književnosti na Filološkom fakultetu. Od 2006. godine je u svetu književnog prevođenja, i do danas je preveo preko šezdeset knjiga. Živi u Beogradu i okolini i prevodi sa švedskog, danskog i engleskog jezika.

Таня Мальарчук

# ЗАБОРАВ



ХЕЛИКС

# Zaborav

***Tanja Maljarčuk***

**Godina izdanja: 2026.**
**Oblast: Beletristika; Roman**
**Broj strana: 272**
**ISBN: 978-86-6024-156-8**
**Meki povez, format 14 × 20 cm**
**Cena: 1.100,00 din.**

Roman *Zaborav* Tanje Maljarčuk prepliće dve naizgled nepovezane sudbine, razdvojene čitavim vekom ratova i previranja, gradeći pronicljivu priču o identitetu i strahu od nestajanja. U savremenoj narativnoj liniji pratimo mladu pripovedačicu koja se bori sa napadima panike, anksioznošću i dubokim osećajem da gubi tlo pod nogama. U potrazi za nečim što će joj pružiti osećaj stabilnosti, ona se opsesivno vezuje za zaboravljenu istorijsku figuru – Vjačeslava Lipinskog. Istraživanje njegovog života za nju postaje slamka spasa, pokušaj da razume kako se vreme poigrava s ljudskim sećanjima i kako da samu sebe otrgne od sopstvenog unutrašnjeg zaborava.

S druge strane, izranja lik Lipinskog, rođenog u staroj poljskoj plemićkoj porodici, koji je početkom 20. veka doneo po sebe fatalnu odluku: da postane ukrajinski državotvorac i konzervativni ideolog. Njegov put vodi od vizionara i ambasadora nezavisne Ukrajinske Države, do duboko razočaranog izgnanika koji svedoči propasti svih svojih ideala.

Kroz presek ličnog i istorijskog Tanja Maljarčuk stvara delo puno blage ironije, empatije i intelektualne oštrine, koje istražuje apsurd velikih nacionalnih projekata i tragiku običnog ljudskog trajanja.

**Tanja Maljarčuk** (1983, Ivano-Frankivsk) savremena je ukrajinska književnica i esejistkinja. Diplomirala je filologiju na Prikarpatskom nacionalnom univerzitetu Vasil Stefanik. Nakon studija radila je kao novinarka u Kijevu, a 2011. godine preselila se u Beč, gde i danas živi. Književna dela i eseje piše na ukrajinskom i nemačkom jeziku. Autorka je više zbirki priča i romana, među kojima se izdvajaju *Biografija slučajnog čuda* (2012) i *Zaborav* (2016). Za roman *Zaborav*, koji se bavi životom ukrajinskog istoričara i političara Vjačeslava Lipinskog, osvojila je nagradu za knjigu godine koju dodeljuje ukrajinski servis Bi-Bi-Sija (*BBC Ukraine*). Njen književni rad na nemačkom jeziku prepoznat je 2018. godine kada joj je dodeljena ugledna književna nagrada *Ingeborg Bahman*. Dela su joj prevedena na više svetskih jezika.

**Milena Ivanović** (1976) istaknuta je srpska ukrajinistkinja, vanredna profesorka na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu i prevoditeljka. Njeni prevodi i akademski rad doprinose većem prisustvu ukrajinske kulture u Srbiji, a njen angažman na fakultetu i u prevodilačkim krugovima čini je važnom figurom u toj oblasti. Milena je prevela dela mnogih ukrajinskih pisaca poput Jurija Andruhoviča, Katerine Babkine, Sofije Andruhovič, Volodimira Nazarenka, Olega Lišege, Oksane Zabuško, Vasilija Gabora, Jurija Vinčuka i mnogih drugih. Takođe, objavljuje radove iz oblasti gramatike, semantike i prevodilaštva ukrajinskog jezika, te aktivno učestvuje u razvoju ukrajinistike u Srbiji.

# Рене Карабаш

# ОСТАЈНИЦА



The International Booker Prize 2026

Longlisted

10

supported by

Bukhman Philanthropies

ХЕЛИКС

# Ostajnica

*Rene Karabaš*

**Godina izdanja: 2025.**
**Oblast: Beletristika; Roman**
**Broj strana: 142**
**ISBN: 978-86-6024-144-5**
**Meki povez, format 14 × 20 cm**
**Cena: 770,00 din.**

Visoko u surovim predelima Prokletija svakodnevica se i dalje ravna prema strogim pravilima Kanuna. Suočena sa ugovorenim brakom, Bekija donosi jedinu odluku koja joj nudi privid nezavisnosti – polaže zavet čednosti i postaje „ostajnica“, virdžina koja preuzima muški identitet. Odricanjem od sopstvenog pola, ona preuzima muško ime Matja, a sa njim i društvena prava u strogo patrijarhalnoj zajednici. Međutim, njena transformacija nije jednostavan čin oslobođenja, već uvod u porodični slom. Kada godinama kasnije Matja svoju prošlost poveri jednoj novinarki, otvara se prostor za preispitivanje svega onoga što je jedan život mogao biti. Sećanja Matje/Bekije razotkrivaju mehanizam društva u kojem se pravo na sopstveni izbor plaća gubitkom voljenih i potpunim poništavanjem sebe.

Svojim debitantskim romanom *Ostajnica*, uvrštenim u izbor za prestižnu nagradu Međunarodni Buker (*International Booker Prize*), Rene Karabaš precizno i bez sentimenta meri cenu odluka donetih zarad pukog preživljavanja.

**Rene Karabaš** (Irena Ivanova) bugarska je književnica, pesnikinja, dramska spisateljica, glumica i pozorišna režiserka, rođena 1989. godine. Objavila je više dela koja obuhvataju poeziju, prozu i kratke priče. Njen debitantski roman *Ostajnica* privukao je veliku pažnju i nagrađen je prestižnom Elijas Kaneti nagradom za književnost, a bio je i u užem izboru za druge nacionalne nagrade. Roman je preveden na nekoliko jezika, a francuska verzija nagrađena je nagradom *French PEN Translation Award*. Pored književnog rada, Karabaš je angažovana i u filmu i pozorištu. Kao glumica, bila je istaknuta u bugarskom filmu *Bez boga* (2016), za koji je osvojila više nagrada za najbolju glumicu na međunarodnim festivalima (uključujući Srebrnog leoparda u Lokarnu i Srce Sarajeva).

**Jasmina Jovanović** (1969) diplomirala je na Grupi za bugarski jezik i književnost Filološkog fakulteta u Beogradu, gde sada radi kao lektor. Magistrirala je radom „Ljubavna poezija Jelisavete Bagrjane i Desanke Maksimović – književna paralela“. Prevodi sa bugarskog i priređuje bugarske udžbenike za osnovnu školu. Osim niza pojedinačnih tekstova u književnim časopisima, prevela je, između ostalog, i knjige Borisa Hristova *Krtica* i *Dolina cipela*, Svetlane Dičeve *Mona i Magelan*, Valka Miševa *Izaslanik iz Levanta*, Milena Ruskova *Uzvišenje*, te Dejana Eneva *Pismo-glava*.

Катриона Шајн

# ХАБИТАТ



ХЕЛИКС

# Habitat

*Katriona Šajn*

**Godina izdanja: 2026.**
**Oblast: Beletristika; Roman**
**Broj strana: 352**
**ISBN: 978-86-6024-155-1**
**Meki povez, format 14 × 20 cm**
**Cena: 1.320,00 din.**

Stanari dve stambene zgrade podignute pedesetih godina u Oslu dele zajedničku baštu i dugu istoriju sitnih usluga, prećutanih uvreda i pogleda s prozora. Tokom jedne majske nedelje u zgradama nešto počinje da popušta – ali ne onako kako bi beton, cigla i čelik smeli da popuštaju. Predmeti propadaju kroz podove, kiša probija kroz netaknut krov, zidovi se otvaraju, a smrad iz podruma ne može se ničim objasniti. Eva se uzda u pravila kućnog saveta, mladi arhitekti u zakone struke, podstanar Radž u razum; drugi krivca traže među susedima. Svako vidi samo ono što se dešava u njegovom stanu.

Između njihovih priča oglašavaju se beton, cigle, izolacija i krov. Oni pamte kamen, pesak, vodu i vatru od kojih su nastali, kao i sve ljudske planove koje su nosili. Nevolja stanara sve više liči na ekološku krizu: zajednička je, sporo se širi i lako ju je poricati sve dok ne dođe pred njihova vrata. Sa zidovima koji pucaju, razgrađuju se i dugo negovane iluzije.

**Katriona Šajn**, irsko-norveška književnica i arhitekta, rođena je 1981. godine u Limeriku u Irskoj. Više od dve decenije živi u Oslu. Roman prvenac *Habitat* objavila je u proleće 2024. godine, i odmah naišla na odličan odziv publike, ali i kritike. Ugledni listovi *Sandej tajms*, *Ajriš tajms* i *Džornal* ocenili su njeno debitantsko romaneskno delo kao knjigu od koje se najviše očekuje u 2024. godini, i ubrzo je ušla u širi izbor za Nagradu Makiterik. Zapažena je i kao autor kratkih priča, te je pored ostalih priznanja ponela i renomiranu *Hemingway Shorts Prize* nagradu za najbolju kratku priču koja nosi ime velikog američkog pisca Ernesta Hemingveja. Piše i poeziju, omiljena forma joj je haiku.

**Vladimir D. Janković** (Beograd, 1968), pesnik, esejista, književni prevodilac, objavio je pet knjiga pesama i jednu knjigu kratkih priča i eseja. Preveo je više od 300 književnih dela, od toga nekoliko knjiga poezije i oko 130 romana, što s francuskog, što sa engleskog jezika. Nosilac je književnoprevodilačkih nagrada Branko Jelić i Miloš N. Đurić, kao i Nagrade grada Beograda Despot Stefan Lazarević u oblasti književnosti i prevodnog stvaralaštva.

Марит Калхул

# ЗЗЗЛАТКА



ХЕЛИКС

# Zzzlatka

***Marit Kalhul***

**Godina izdanja: 2026.**
**Oblast: Beletristika; Roman**
**Broj strana: 200**
**ISBN: 978-86-6024-154-4**
**Meki povez, format 14 × 20 cm**
**Cena: 990,00 din.**

U svetu koji često zahteva da se uklopimo u unapred zadate kalupe, Lil Mirijam bira da posmatra. Dok njeni vršnjaci prolaze kroz bučne turbulencije odrastanja, ona svoj mir pronalazi u proučavanju insekata i fascinaciji pčelama. Kroz njihov savršeno organizovani mikrokosmos, pokušava da razume onaj mnogo složeniji, a ponekad i nemilosrdan – svet ljudi.

Knjiga *Zzzlatka* norveške književnice Marit Kalhul donosi nam potresnu priču o usamljenosti, surovosti grupe i ceni nepripadanja. Kroz presek svakodnevice jedne odbačene devojčice, autorka beskompromisno ogoljava mehanizme najgrubljeg vršnjačkog nasilja, mračni zavet ćutanja koji ga prati i razorni teret potisnute krivice.

Zujanje pčela, koje kao motiv nenametljivo prožima stranice ovog romana, predstavlja metaforu za unutrašnji glas koji traži da bude saslušan, ali istovremeno nosi i odjek sve prisutnijeg nemira generacija koje odrastaju suočene sa narušenom ravnotežom prirode.

Napisana svedenim, a duboko empatičnim jezikom, *Zzzlatka* je oštra i bolno iskrena knjiga. Marit Kalhul nas kroz nju opominje da je ponekad potrebno samo malo ljudskosti i hrabrosti da bismo razumeli tuđi svet, pre nego što ćutanje i okretanje glave dovedu do tragedije.

**Marit Kalhul** (1955) istaknuta je norveška književnica koja piše za decu, mlade i odrasle. Njen bogat književni opus obuhvata romane, zbirke priča, poeziju i dramske tekstove. Poznata je po svom jedinstvenom, ličnom stilu i sklonosti ka eksperimentisanju sa formom, često brišući granice između proze i poezije kako bi što vernije prenela unutrašnja stanja svojih likova. U svojim delima za mlade, Kalhul se hrabro suočava sa teškim i osetljivim temama odrastanja, poput usamljenosti, anksioznosti, vršnjačkog nasilja i potrage za sopstvenim identitetom. Za svoj rad dobila je brojna priznanja, uključujući i prestižne nagrade Ministarstva kulture Norveške za najbolju knjigu za decu i mlade. Njena dela prevedena su na više jezika, čime je potvrdila status jedne od najvažnijih i najautentičnijih savremenih autorki u skandinavskoj književnosti.

**Radoš Kosović** (1984), rođen je u Beogradu. Završio je klasični smer Filološke gimnazije u Beogradu, diplomirao na grupi za skandinavistiku Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu i stekao zvanje mastera skandinavske književnosti u Norveškoj, na Univerzitetu u Agderu. Godine 2015. dobio je nagradu Miloš N. Đurić za prevod romana *Dani u povesti tišine* Merete Linstrem, i nagradu Aleksandar I. Spasić za prevod *Filozofije slobode* Laša Svensena. Objavio je roman *Karneval* i zbirku pripovedaka *Eremiti*. Živi u Beogradu i radi kao nastavnik jezika i prevodilac s norveškog i danskog.

Марија Елизабет Браїадоттир

# ПТИЦА ОД САПУНА



ХЕЛИКС

# Ptica od sapuna

***Marija Elizabet Bragadotir***

**Godina izdanja: 2026.**
**Oblast: Beletristika; Roman**
**Broj strana: 92**
**ISBN: 978-86-6024-148-3**
**Meki povez, format 14 × 20 cm**
**Cena: 660,00 din.**

Koncipirana kao triptih, *Ptica od sapuna* islandske književnice Marije Elizabet Bragadotir uvodi nas u svet u kojem se granice između naizgled obične svakodnevice i potpunog apsurda neprestano brišu. Kroz niz upečatljivih narativa, knjiga istražuje složene međuljudske odnose, neizrečene žudnje i tihe, ali razorne trenutke u kojima padaju naše pažljivo građene društvene fasade. Na stranicama ove zbirke susrećemo se s galerijom prepoznatljivih, a ipak neobičnih likova uhvaćenih u mrežu sopstvenih slabosti. Autorka nas vodi kroz raznolike i često neočekivane situacije: od žene koja sasvim ravnodušno otkriva da poseduje porodični dar za putovanje kroz vreme, preko savremenih parova koji se bore s nevidljivim preprekama u komunikaciji, do usamljenih pojedinaca suočenih s potisnutim strahovima.

Marija Elizabet Bragadotir ne piše o velikim, istorijskim događajima, već svoj fokus usmerava na intimnu mikrodinamiku svakodnevnih ljudskih života. Njene priče su prožete specifičnim, suptilnim crnim humorom, a zahvaljujući britkom i inteligentnom stilu i najneobičnije okolnosti deluju potpuno realistično.

**Marija Elizabet Bragadotir** (1993) pripada mlađoj generaciji savremenih islandskih pisaca. Diplomirala je filozofiju na Univerzitetu Islanda. Na književnoj sceni izdvojila se već prvom zbirkom priča *Soba u drugom svetu*. Pažnju šire publike privukla je drugom knjigom, *Ptica od sapuna*, ispisanom svedenim jezikom koji precizno hvata emotivna stanja i svakodnevnu teskobu njenih junaka. Za ovo delo nagrađena je specijalnim priznanjem Nagrade Evropske unije za književnost (EUPL) 2024. godine.

**Tatjana Latinović** je diplomirala engleski i nemački jezik i književnost na Univerzitetu J. J. Štrosmajer u Osijeku. Već više od trideset godina s porodicom živi na Islandu. Prevodi dela savremenih islandskih pisaca na srpski i hrvatski. Između ostalog, sa islandskog na srpski je prevela romane *Prostori* Odni Ejr, *Priča o Jonu* Ofejgura Sigurdsona, *Močvara* i *Grobna tišina* Arnadlura Indridasona, *Dvostruko staklo* Haldore Torodsen, *Među drvećem* Girdira Elijasona, *Ribe nemaju noge* Jona Kalmana Stefansona, *Mis Islanda*, *Hotel Tišina* i *Život životinja* Ejdur Ave Olafsdotir, a od poezije pesme Bjarna Bjarnasona i Andrija Magnusona.

Себастија Алзамора

# БЕС



ХЕЛИКС

# Bes

***Sebastija Alzamora***

**Godina izdanja: 2026.**
**Oblast: Beletristika; Roman**
**Broj strana: 156**
**ISBN: 978-86-6024-149-0**
**Meki povez, format 14 × 20 cm**
**Cena: 770,00 din.**

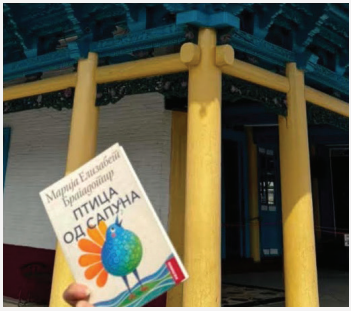
Roman *Bes* katalonskog pisca Sebastije Alzamore vodi nas na bezimeno mediteransko ostrvo, u srce pomalo dekadentnog turističkog naselja u kojem se sudaraju različiti mentaliteti lokalnog stanovništva i stranaca. Glavni junak, sredovečni muškarac, vodi naizgled miran život uz svog psa, ženku po imenu Tejlor. Njegova svakodnevica biva surovo prekinuta kada otkrije da je Tejlor otrovana. Ovaj iznenadni, apsurdni gubitak služi kao okidač za bolno suočavanje s mračnijom stranom ljudske prirode. Ostavši bez odgovora na pitanja ko je i zašto počinio takav zločin, narator počinje drugačije da posmatra okruženje i ljude s kojima deli taj prostor.

Autor efektno koristi motiv besnila kao snažne metafore za duboko ukorenjeni društveni gnev. Baš kao što besan pas napada sve pred sobom bez razloga i zadrške, tako se i junak susreće sa slepom, zaraznom i neobjašnjivom agresijom koja tiho ključa ispod površine modernog društva.

Ovenčan nagradom *Òmnium* za najbolji roman godine na katalonskom jeziku, *Bes* je potresno delo o tugovanju, nevidljivom nasilju i snazi bliskosti. Čitaoci će u ovoj knjizi prepoznati promišljenu, atmosferičnu prozu fokusiranu na intimu likova, ali i priču koja direktno provocira i propituje apsurde današnjice.

**Sebastija Alzamora** (Majorka, 1972) jedan je od najznačajnijih savremenih katalonskih pisaca, pesnika i esejista. Prepoznatljiv po oštrom i beskompromisnom stilu, Alzamora u svojim delima precizno mapira tamne aspekte ljudske prirode, društvenog propadanja i istorijskih trauma. Višestruko je nagrađivan najvišim nacionalnim priznanjima za poeziju i prozu (među kojima su nagrade Sant Jordi i Josep Pla), a njegov roman *Bes* (*Ràbia*, 2022) ovenčan je prestižnim priznanjem Òmnium za najbolji katalonski roman godine. Alzamorina dela su prevedena na brojne svetske jezike, između ostalih na francuski, engleski, španski, portugalski i italijanski.

**Jelena Petanović** (1977) rođena je u Beogradu. Diplomirala je na katedri za anglistiku Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Među brojnim prevodima sa katalonskog izdvajaju se *Hladna koža* Alberta Sančeza Pinjola, dela Narsisa Oljera, *Violina iz Aušvica* Anđels Anglade i mnoga druga. Na katalonski je, zajedno sa suprugom Pauom Borijem, prevela *Prokletu avliju* Ive Andrića.


ПТИЦА
ОД САПУНА


HELIKS


ЗАБОРА


MAKART
EVROPSKO
KNJIŽEVNO
PLATNO
ПТИЦА
ОД САПУНА
ВЕС


ВЕС


Co-funded by
the European Union
Европско
књижевно благо:
йорйрейи нашег доба
ХАБИТАТ
Марий
Калхул
ЗЗЗЛАТКА


ЗЗЗЛАТКА
МАРИТ КАЛХУЛ
ХАБИТАТ
КАТРИОНА ШАЈН
MIRJAM VITIG
STAZOM PORED TRAVE
ALISIJA KOPF
BRAT OD LEDA
EMI ITARANTA
SEĆANJE NA VODU
АН-ХЕЛЕН ЛЕСТАДИЈУС
КРАЂА


EKO
KNJIŽEVNOSTI
DAN PRVI
ČETVRTAK 30.7.2026.
18-21:00
KULTURNI CENTAR BEOGRADA
KNEZ MIHAILOVA 6
DAN DRUGI
PETAK 31.7.2026.
18-20:00
KAFE KNJIŽARA ŠTRIK
VLAJKOVIĆEVA 7
ARETÉ
TREĆI FESTIVAL
EKO
KNJIŽEVNOSTI
ČETVRTAK 30.7.2026. | 18-21:00
KULTURNI CENTAR BEOGRADA
KNEZ MIHAILOVA 6
DAN PRVI
ARETÉ
PORTRE
NAŠEG
DOBA


KRAĐA
AN-HELEN LESTADI
PROMOCIJA KNJIGE
U KAFE-KNJIŽARI ŠTRIK
30. JUNA U 19 SATI
UČESNICI:
NIKOLA PERIŠIĆ, PREVOD
DRAGANA KOVAČEVIĆ,
KNJIŽEVNA KRITIČARKA
KATARINA JEŠIĆ, UREDNI
U HELIKSU
Ан-Хелен Лестадијус
КРАЂА


FESTIVAL
ukrajinske književnosti
FESTIVALSKI PROGRAM
Predstavljanje romana "Zaborav"
Promocija zbirke poezije "Red čutljivica"
Izvođenje monodrame "Kosmonauti"
četvrtak 3.9.2026.
18-20:00
Krokodilov centar
Pjarona de Mondezira 4
(preko puta beogradskog ZOO vrta)
HELIKS
ARETÉ
krokodil
Program Kreativna Evropa


БЕС
12.AVGUST
19:00
Rimska dvorana
BIBLIOTEKA GRADA BEOGRADA
BES
Co-funded by the European Union


TREĆI FESTIVAL
DAN DRUGI
EKO KNJIŽEVNOSTI
PETAK 31.7.2026.
18-20:00
KAFE KNJIŽARA ŠTRIK
VLAJKOVIĆEVA 7
18-19:00 HELIKS | TRIBINA | KLIMATSKE PROMENE I ANTROPOCEN
19-20:00 ARETE | RAZGOVOR O KNJIZI DESTRUKCIJA
HELIKS
ARETÉ
Program Kreativna Evropa


ЕВРОПСКО КЊИЖЕВНО ПЛАТНО
EUROPEAN LITERARY CANVAS:
PORTRAITS OF OUR TIME
Co-funded by the European Union


ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС
ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА
ХАБИТАТ
Књижевно платно – портрети нашег доба
ПИШИ НА ТЕМУ ХАБИТАТА КРОЗ:
есеј
причу
песму
ВАЖНИ ДАТУМИ
15. јун
15. јун
Радови се шаљу на адресу: knjige@heliks.rs


Knjige na terenu
Književnost u pokretu, publika u fokusu.
Себастија Аламора
БЕС
Тања Малварук
ЗАБОРАВ
Катарина Шаин
ХАБИТАТ
Марија Емилија Брадајтир
ПТИЦА ОД САПУНА
Program Kreativna Evropa
Evropsko književno platno - portreti našeg doba
22.6.2026.
Smederevo
Centar za kulturu, 11h


Nedelja
NORDIJSKE KNJIŽEVNOSTI
Nordic weekend
Nordisk litteratur
Норвешка књижевност
HELIKS

HELIKS



Co-funded by
the European Union